

RAN-2401001202010003
F.Y.B.A. (Sem. II) Examination March - 2026
Hindi : Adhunik Hindi Kavya Sarita (Paper - 3A)
आधुनिक हिन्दी काव्य सरिता (मुख्य)
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50
सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दशविध विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

Student's Signature

- प्र. १ निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10)
- १) प्रसाद जी के घर सदैव किसका मेला लगा रहता था?
 - २) 'जागो फिर एक बार' कविता का वर्णय विषय क्या है?
 - ३) 'हिमाद्री तुंग श्रृंग' से काव्या कौन से नाटक से संबंधित है?
 - ४) प्रथम रश्मि काव्य में कवि ने किस-किस के प्रति भाव प्रकट किया है।
 - ५) भूख भयंकर क्या है? वह किसको सहन नहीं करती?
 - ६) 'भीष्म का पश्चाताप' में किसकी विषद व्याख्या की है ?
 - ७) नागार्जुन का बाल्य काल का नाम क्या था? और वह क्यों रखा गया था?
- प्र. २ “ ‘जागो फिर एक बार’ कविता राष्ट्रीय और श्रृंगार से ऊपर संस्कृति धरातल की वस्तु हैं।” इस विधान की समीक्षा कीजिए। (13)
- अथवा**
- प्र. २ “ ‘कुकुरमुत्ता’ को निराला जी ने दिन हीन शोषित जनता का प्रतीक माना है और गुलाब को शोषित अभिजात वर्ग का” इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ३ पंत जी को प्रकृति का सुकुमार कवि क्यों कहा गया है ? स्पष्ट कीजिए। (13)
- अथवा**
- प्र. ३ महादेवी को आधुनिक युग की मीरा क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए। (13)
- प्र. ४ अ) टिप्पणी लिखिए। (14)
- १) 'बसंत की अगवानी' में निहित प्रकृति।
- अथवा**
- 'बबूल' काव्य में किसान और मजदूर वर्ग का चित्र।

आ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

- १) “जी नहीं दिल्लगी की इसमें क्या बात ?
मैं लिखता ही तो रहता हूं दिन रात
तो तरह-तरह के बन जाते हैं कि गीत”

अथवा

“यह मधु है स्वयं काल की मोना का युग संचय
यह गोरसः जीवन कामधेनु का अमृत पूतपय
यह अंकुरः कोड़ धरा को रवि को तकता निर्भय
यह प्रकृत स्वयंभू ब्रह्म अयुतः इसको भी? शक्ति को दे दो।”
